Amadora, 28 de maio de 2019

Junho | Programação cultural

Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos

Conheça a programação da Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, prevista para junho.

Além das atividades regulares, dirigidas a diferentes públicos, este equipamento municipal garante o **horário Fora d'Horas**, que permite a utilização das instalações do piso 0 até às 24h00 (segunda e sábado: 18h00/24h00 e de terça a sexta-feira: 19h00/24h00).

Esta biblioteca mantém ainda outros projetos ao serviço da comunidade. São eles: **A Biblioteca vai a Casa** (serviço gratuito de empréstimo domiciliário de livros e outros documentos a pessoas com limitações de mobilidade), **A Biblioteca vai ao Centro de Dia** (funciona nos mesmos moldes que a Biblioteca vai a Casa, mas dirigido aos Centros de Dia), a **Cabine de Leitura - Doar, Levar, Ler e Devolver**, antiga cabine telefónica, cedida pela Fundação PT que funciona como uma microbiblioteca no jardim, a leitura digital gratuita do jornal *Público* e ainda o projeto **Tricot no Jardim** (2.ª edição), onde além da promoção do convívio, criam-se peças de *tricot* que embelezam o equipamento urbano da cidade.

Em anexo, programação da Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos prevista para junho.

Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos
Av. Conde Castro Guimarães, Nº 6 – Venteira
Telefone: 214 369 054
E-mail: bibliotecas@cm-amadora.pt
GPS: 38.752483, -9.2337572

Horário da Biblioteca:
Seg e sáb: 10h00 – 18h00 | ter a sex: 10h00 – 19h00
Fora d'Hor@s - segunda e sábado: 18h00/24h00 | terça a sexta-feira: 19h00/24h00).

Horário da Bedeteca e Fanzineteca:
A Bedeteca pode ser visitada no piso 2 da Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, de terça a sexta-feira, das 10h00 às 18h00 e sábado das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

Programação da Biblioteca e Bedeteca
junho 2019

3 junho | 17h30 – 18h30 | (fevereiro a junho)
Comunidade de Leitores | Antigas e novas andanças do Diabo, Jorge de Sena
Dinamização: Marina Gomes Lopes
Sinopse: Poderemos, com a sua literatura, conhecer melhor um país e as suas gentes? Através de um breve périplo por alguns autores e obras da literatura portuguesa, propomo-nos contactar com a ficção de Eça de Queirós, de Sophia de Mello Breyner, de Fernando Namora, de José Rodrigues Miguéis, e de Jorge de Sena. Nesta comunidade de leitores, que agora se inicia, começaremos por uma curta apresentação do autor, para posteriormente abrirmos a discussão à partilha da visão de cada um sobre o que leu, explorando o livro nas suas temáticas, personagens, linguagem, universos criados, e, ao mesmo tempo, aproximar as pessoas dos livros e da leitura. Uma conversa, ao fim da tarde, que nos pode permitir aceder a outros universos, aparentemente distantes no tempo, mas próximos no que nos encanta e nos desassossega.
Biografia: Marina Gomes Lopes, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, com mestrado em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas, é professora de Português, tendo, ao longo destes anos, desenvolvido, com os seus alunos, diversos projetos de escrita e de leitura. Paralelamente tem participado no Movimento da Escola Moderna, em diversas atividades dinamizadas por esta associação de professores. Gosta de ler e de caminhar, continuando a espantar-se com o ato de existir.
Destinatários: Público em geral

7 junho | 15h30
Debate sobre História: Semelhanças e diferenças entre a ditadura nacionalista e autoritária do Estado Novo e os regimes da Itália fascista e da Alemanha nazi
Com a investigadora Irene Pimentel, do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa.
Biografia:
Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, mestre em História Contemporânea (século XX) e doutorada em História Institucional e Política Contemporânea, pela NOVA FCSH. É investigadora do IHC (NOVA FCSH) e coordenou, até 2012, o projeto, financiado pela FCT, «Justiça Política na Transição para a democracia em Portugal». Está a realizar um projeto de Pós-Doutoramento, aprovado pela FCT, «O processo de justiça política relativamente à PIDE/DGS, na transição para a democracia em Portugal».
Prémios: – Carolina Michaelis, 1999; – Adérito Sedas Nunes, ICS, 2007; – Prémio Pessoa, Expresso e da Unysis, 2007;– Especial da Máxima, 2008; – Seeds of Science, 2009; – Ensaio da Máxima, 2011;– Chevalière de la Légion d´Honneur francesa.
Destinatários: Público em geral

11 junho | 18h30
***Workshop*: "Uma Nova Escola para Portugal", com o Prof. Jorge Rio Cardoso**
Promovido pela Federação das Associações de Pais do Concelho da Amadora
Destinatários: Pais, Encarregados de Educação e Comunidade Educativa

17 junho | 14h30
Apresentação do Livro "Isaura" de Patrícia Gaspar
Sinopse: Isaura, uma criança feliz que vive com os seus avós algures numa serra de Portugal. A menina que anda sempre descalça, vive uma aventura na floresta onde brinca todos os dias. Isaura torna-se heroína resolvendo um mistério que apoquenta os animais da floresta. Qual o mistério que preocupa tanto os

animais? Como será que Isaura consegue resolver o problema? Conhece esta aventura de encher o coração, onde se descobre que na vida o mais importante são os afetos.
Biografia:
Patrícia Gaspar nasceu em 16 de julho de 1975 em Lisboa, na baixa Lisboeta. No ano de 1999 licenciou-se em Educação de Infância pela Escola Superior de Educação João de Deus.
Educadora de Infância há 20 anos na Santa Casa da Misericórdia da Amadora, onde diariamente além de pedagoga foi Contadora de Histórias e estimulou emoções, sonhos, fantasias e magia nas crianças. Em 2002 tirou o curso de Formação para formadores. Ao longo dos 20 anos como docente tirou inúmeras formações ligadas à sua prática profissional e de ordem artística, ligadas ao Teatro, Expressão e Movimento e Canto.
Destinatários: crianças até aos 10 anos

17 junho | 21h30 – 23h00
Encontros Imaginários na Amadora, com Remexido / Brecht / Lincoln
Sinopse: «Nos Encontros Imaginários não há textos decorados, não há cenários, não há iluminação. O confronto de ideias através de personagens marcantes da História da Humanidade.
Remexido - nome por que ficou conhecido José Joaquim de Sousa Reis, célebre guerrilheiro miguelista algarvio, que nasceu no Algarve em 1797, em Estombar.
Brecht - Dramaturgo, poeta e encenador alemão do século XX que influenciou profundamente o teatro contemporâneo e a dramaturgia.
Abraham Lincoln - foi o 16.º presidente dos Estados Unidos. Iniciou a luta contra a escravatura reinante principalmente no Sul dos Estados Unidos que levaria à Guerra da Secessão vencida pelo Norte liberal e abolicionista. Foi assassinado em abril de 1865.»
Parceria entre a CMA, a Associação Amadora Passado Presente e Futuro, e o Teatro Passagem de Nível
Destinatários: Público em geral

22 junho | 14h30 – 16h00
Manualidades japonesas: Origami de Pano/*Furoshiki*
Dinamização: Susana Domingues, da Associação Hands on Hearts
Sinopse: *Furoshiki* é uma arte de embalagem em tecido. Um quadrado de tecido de algodão ou de seda é utilizado inúmeras vezes para embrulhar e/ou transportar roupas e presentes. Pode ser liso ou pintado, pequeno ou maior, adaptando-se às necessidades de quem utiliza esta técnica.
Inscrição prévia | Comparticipação 5€
Destinatários: Público em geral

22 junho | 10h30 - 11h15
Sementes de Leitura | Música para bebés
Sinopse: Esta oficina interativa para bebés propõe um percurso sonoro, no qual ritmos, melodias e outros sons misteriosos aparecem para dizer "Olá!"Como verdadeiros pescadores de sons, os bebés vão absorvendo tudo em seu redor, enriquecendo o seu vocabulário musical e partilhando a sua alegria com quem está à sua volta.
Dinamização: Conservatório de Música de Sintra | Nuno Cintrão
Custo: 5€ (1 bebé / 1 adulto)|Inscrição prévia
Destinatários: bebés dos 12 aos 36 meses

Comemorações do aniversário da Biblioteca

19 junho
Manhã
10h30 às 11h30
Hora do conto e Ateliê "A cozinheira dos livros"
Última sessão do projeto de animação que decorreu durante o ano letivo 2018/2019, com a autora do livro "A cozinheira dos livros", Margarida Botelho
Sinopse:
Unindo o prazer de ler com a ideia de uma alimentação saudável, esta animação/oficina da história feita pela autora é uma performance ao vivo realizada em parceria com o público, como se fosse uma oficina de criatividade coletiva.
Pelo seu carácter interativo todas as animações acabam por resultar em experiências muito diversas e inesperadas.
Nota biográfica | Margarida Botelho
Nasceu em Almada, em 1979. Licenciada em Arquitetura e Mestre em Design e Sequential Illustration, desde 2005 que publica livros para a infância onde constrói as palavras e as imagens dessas casas/livros. Margarida acredita no compromisso entre arte, educação e mundo social, por isso desenvolve experiências educativas com várias comunidades em vários contextos; cria e realiza projetos artístico-educativos em bibliotecas, escolas, centros culturais e sociais, museus, largos e praças públicas. Se tivesse que nomear o faz diariamente diria: arte- educadora
Classificação etária: crianças dos 5 aos 12 anos

Tarde
14h30 às 16h00
Dramatização teatral |Histórias magnéticas: "O meu primeiro Dom Quixote"
(a partir da adaptação de Alice Vieira)
Sinopse
Pretende-se aproximar o público infantil da obra intemporal de Miguel de Cervantes, convidando-as a descobrir uma das melhores obras de todos os tempos.
Sérgio Pelágio e Isabel Gaivão interpretam ao vivo breves histórias acompanhadas por bandas-sonoras originais, recriando os ambientes dos textos de partida e construindo – em tempo real e em conjunto com o público – novos significados para as situações narradas.
Através da música, da sugestão e da imagem, as crianças são estimuladas a entrar no mundo das histórias contadas e das suas personagens, desdobrando criativamente as cenas que ouvem.
Articulada com a interpretação das histórias-concerto, e realização de ateliê, com o objetivo de trabalhar de uma forma dinâmica, plástica e aberta o material apresentado, levando assim ao aprofundamento da relação das crianças com os universos criados e incentivando a sua participação.
Nota biográfica | Sérgio Pelágio (composição, direção e guitarra elétrica)
Nasceu em Lisboa e iniciou os seus estudos musicais em guitarra clássica com 12 anos de idade. Mais tarde, descobriu o Jazz e a música improvisada e tocou, entre outros, com David Liebman, Andy Sheppard, Graham Haynes, Frank Lacy, Norma Winston, John Abercrombie, Sylvia Cuenca, Mário Franco, Bernardo Sassetti e Mário Laginha, com quem gravou o CD Hoje (1994, Farol Música Lda). Em 1992, criou o grupo Idefix e editou o CD Idefix live (1992, Miso Records). Trabalhou como compositor para os coreógrafos Paulo Ribeiro, Paula Massano, João Galante, Teresa Prima, Vera Mantero, Francisco Camacho e Sílvia Real. Em 1998, fundou com Sílvia Real as Produções Real Pelágio, dupla responsável pela criação da trilogia Casio Tone, Subtone e Tritone. O seu trabalho foi apresentado em Espanha, França, Alemanha, Bélgica, Itália, Holanda, Eslovénia, Reino Unido, Irlanda, Hungria, Brasil e EUA. Em 2002 editou Bandas Sonoras para peças de Francisco Camacho e Vera

Mantero 1993-97 (2002, Miso Records). Toca regularmente com o contrabaixista Mário Franco, com quem gravou o CD Our Door, Mário FrancoTrio (2014, TOAP/OJM) e Rush, Mário Franco Quinteto (Nischo Records 2017). Criou em 2009 o projeto para a infância Histórias Magnéticas (apresentações em Portugal, Macau, Timor, Espanha e Cabo Verde) com o qual editou o CD Histórias Magnéticas (Editora Boca 2018).

Isabel Gaivão (narração)
Nasceu em 1963. Estudou teatro na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa e no Herbert Berghof Studio em Nova Iorque. Trabalhou em televisão, cinema, publicidade e desfiles de moda, deu aulas de expressão dramática a crianças e adolescentes e fez locuções em filmes experimentais. Nos últimos, anos a sua atividade tem sido mais dedicada ao teatro tendo trabalhado com diversos encenadores destacando-se Luís Castro, Joana Craveiro, JER e Alexandre Lyra Leite. Em 2015 fez parte do elenco do espetáculo de Teatro Imersivo "E morreram felizes para sempre" de Nuno Moreira encenado pela atriz Ana Padrão. Participou em vários projetos destinados ao público infantil.
Destinatários: crianças dos 6 aos 10 anos

Noite
20h30
Biblioteca-me | Com Carla Chambel e André Gago
Sinopse:
«Em dia de aniversário da Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Carla Chambel e André Gago vão ser os nossos anfitriões e recebem-nos para festejar a biblioteca real e imaginária. Deixe-se guiar pelas vozes de escritores que vão ganhar vida nos corredores entre estantes, nos recantos de leitura, nas escadas que ligam os heróis de BD às histórias de encantar ou aos grandes nomes da literatura mundial. Deixe-se maravilhar pela vida contida neste espaço que é seu e é do mundo».
Notas biográficas:
André Gago
É ator, encenador e escritor. Ultimamente tem desenvolvido criações musicais associadas à poesia em espetáculos como Beat Hotel, A Flor do Lácio, Que Abril Abriu e Lisbon Poetry Orchestra.
Carla Chambel nasceu em 1976 na Amadora. Fez Formação de Atores na Escola Superior de Teatro e Cinema. Estreou-se no teatro, em 1995, com A Disputa de Marivaux, encenação de João Perry, no Teatro da Trindade. Recebeu o prémio Sophia de Melhor Atriz Secundária pelo filme Se Eu Fosse Ladrão Roubava de Paulo Rocha. É locutora de publicidade, e tem presença regular na televisão, enquanto atriz.
Classificação etária: Publico em geral

Programação regular

4, 11, 18 e 25 junho | 10h30 – 11h30 | Todas as terças-feiras
Visita guiada à Biblioteca e Bedeteca
Sinopse: Pretende-se sensibilizar os jovens para a utilização da Biblioteca e Bedeteca, dando-lhes a conhecer o espaço, formas de organização dos fundos documentais nos diversos suportes da informação existente.
Destinatários: público escolar e em geral | Participação gratuita

4, 11, 18 e 25 junho | 10h30 – 12h30 | Todas as terças-feiras
Dramatização teatral "A cozinheira do rei" de Soledad Felloza e Sandra de La Prada
Hora do conto para ano letivo 2018/19
Sinopse: «Os problemas choviam de todo o lado sobre um rei pesaroso.
Depois de o observar com atenção, uma comissão de sábios conclui que o mais conveniente para ele seria mudar de hábitos: passear, praticar exercício e, sobretudo, mudar de dieta.

Na ausência de um bom *chef*, optam por abrir candidaturas ao lugar de cozinheiro real e preencher essa vaga. Vindos de todo o lado com as suas melhores receitas, apresentam-se no palácio inúmeros cozinheiros. E ainda Alvarinha, uma jovem decidida que, mesmo tendo visto que no edital dizia claramente procurarem um cozinheiro, não se sente intimidada e, deitando mão do livro de receitas da sua avó e de algo mais… prepara um suculento menu que chega diretamente ao coração do rei.
Qual será o seu segredo?, perguntavam todos…
"Mais vale bem fiz eu do que por aqui fiquei" e, se para além disso, adicionarmos paixão, carinho e alegria, dificilmente algo irá correr mal. Este é um dos segredos de Alvarinha e esta é a mensagem otimista que nos transmite a história».
Destinatários: crianças dos 5 aos 12 anos

4, 11, 18 e 25 junho | 14h30 – 15h30 | Todas as terças-feiras
Hora do Conto para o ano letivo de 2018/2019| As cozinheiras de livros
Sinopse: Hora do Conto baseado no livro "Cozinheiras de Livros" de Margarida Botelho em que se coloca a questão de "Como iríamos viver sem novas histórias, aventuras e heróis? E se um dia não houvesse livros novos para lermos?... E já tivéssemos lido todos os nossos livros de trás para a frente, de baixo para cima e até de pernas para o ar?"
Destinatários: crianças dos 5 aos 12 anos

4, 11, 18 e 25 junho | 15h00 – 16h30 |Todas as terças-feiras
15 junho | 14h30 – 15h30 | 3.º sábado do mês
Manualidades Japonesas: Origami
Sinopse: O origami é uma técnica oriental que consiste em criar determinadas figuras dobrando uma folha de papel, sem cortá-la ou colá-la. Normalmente o papel usado é quadrado, a as faces podem ou não ser de cores e/ou estampas diferentes.
Destinatários: Público em geral
Inscrição prévia

4 e 18 junho | 18h00 – 19h30 | Segundas e quartas terças-feiras do mês (março a junho – set a out)
Formação Teatral | Acordar para o Teatro… seniores
Espetáculo final a realizar em novembro
Sinopse: Projeto que visa a vivência do teatro pela população sénior, descobrindo como a procura e a construção das personagens ajuda a desbloquear a exercitar sentimentos escondidos, ou timidamente revelados assim como o autoconhecimento e proporcionar o contacto de crianças e jovens com a linguagem teatral, recorrendo a estratégias da prática artística.
Destinatários: seniores a contracenar com crianças dos 8 aos 14 anos | Participação gratuita | Inscrições encerradas

4 e 18 junho | 18h00 – 19h30 |Segundas e quartas terças-feiras do mês (março a junho – set a out)
Formação Teatral | Acordar para o Teatro
Espetáculo a realizar em novembro
Sinopse: Neste curso, vamos proporcionar o contato de crianças e jovens com a linguagem teatral, recorrendo a estratégias da prática artística e visa a vivência do teatro pelas pessoas idosas, descobrindo como a procura e a construção das personagens ajuda a desbloquear a exercitar sentimentos escondidos, ou timidamente revelados assim como o autoconhecimento.
Destinatários: Crianças dos 8 aos 14 anos a contracenar com os seniores
Participação gratuita | Inscrições encerradas

Projeto "Biblioteca vai a Casa"

Serviço de empréstimo domiciliário para utilizadores com mobilidade reduzida.
Dia e hora a combinar com o munícipe.

Projeto "Biblioteca vai ao Centro"
Dinamização de Clubes de Leitura em Centros de Dia
Junho – Leitura do Conto "A visita" in Contos/Vergílio Ferreira
Leitura de três poemas in Antologia poética / David Mourão-Ferreira
Locais | Centro de Dia de Alfornelos, URASM, Centro de Dia Rainha Santa Isabel, Espaço Sénior (São Brás) e CEBESA
Destinatários: Seniores